

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ " Отдел образования Администрации муниципального района

Архангельский район Республики Башкортостан

МОБУ СОШ с. Валентиновка

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



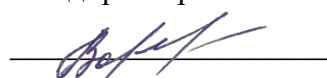
Воробьева А.Р.

Протокол № 1

от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Воробьева А.Р.

от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Панина А.А.

Приказ № 99

от «01» сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

"Юный художник"

Для обучающихся с ЗПР (7.2) 1-4 класы

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК».

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Юный художник» для детей с ЗПР разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022 года № 678-р (с изменениями на 15 мая 2023 года), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации»).

Адаптированная рабочая программа «Юный художник» для обучающихся с ЗПР имеет художественную направленность. Программа ориентирована на развитие у дошкольников творческих способностей через нетрадиционные техники рисования, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, формирование нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. Программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, удовлетворяет познавательный интерес, корректирует психические процессы.

Основными задачами обучения является:

Воспитание у учащихся доброжелательности, отзывчивости, душевной красоты;

Воспитание интереса и любви к искусству;

Развитие эстетических чувств и понимания прекрасного;

Ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства;

Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;

Усвоение элементарных знаний основ рисунка;

Формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки.

Многие кружковые занятия продолжают и расширяют темы, начатые на уроке. Содержанием этих занятий являются такие темы или виды работ, развитие которых на кружковых занятиях поможет более глубокому освоению школьной программы и расширит возможности учащихся в практическом применении полученных знаний.

На занятиях учащимся предоставляется самостоятельность выборе темы для работы, в использовании художественных материалов. Во время работы дети могут обсудить с товарищами и учителем качество своего рисунка или поделки, еще раз посмотреть справочный материал или образцы, понаблюдать за работой одноклассников. Созданию непринужденной атмосферы на кружковых занятиях способствуют разнообразные методы их организации и проведения: эмоциональная настроенность учащихся перед практической работой с помощью демонстрации произведений искусства, слушание музыки, использование игровых ситуаций на занятии, групповые формы работы над заданием, наблюдения и зарисовки на природе во время экскурсий и прогулки.

Большую роль в укреплении интереса школьников к изобразительному искусству и развитии изобразительных способностей играет чередование видов художественной деятельности на кружковых занятиях.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Отличительная особенность АРП «Юный художник»

Отличие программы «Изобразительное искусство» от существующих состоит в том, что она предназначена для занятий изобразительным искусством с детьми с ограниченными возможностями здоровья. При работе с данной группой детей, требуется большое внимание педагога, индивидуальный подход к каждому ребёнку. Необходимо учитывать психологическую индивидуальность личности каждого обучающегося, уровень физического развития и особенности его мыслительной деятельности.

В связи с тем, что работа с детьми требует индивидуального подхода, наполняемость группы не должна превышать 10-12 человек. Педагог может так же в процессе занятия организовать учащихся в небольшие группы по два - три человека, что бы они имели возможность работать совместно, объединяя усилия в творческом процессе. В планировании работы изостудии не должно быть строгой регламентации. Всё зависит от индивидуальных потребностей, индивидуального темпа работы каждого ребёнка, сегодняшней нацеленности интересов. Ведь в изостудии могут варьироваться и развиваться понравившиеся темы. Темы предложенные для рисования, обычно предполагают широкий спектр рассмотрения, дающий ребёнку как большую свободу выбора, так и педагогу возможность ощутить эмоциональный отклик, индивидуальный багаж зрительных впечатлений ребёнка.

Формы организации занятий:

фронтальные, групповые.

Ведущие формы организации занятий:

- групповые (творческие мастерские)
- индивидуальные (самостоятельная работа)
- коллективные занятия (экскурсии, игры)

Методы, используемые при проведения занятий.

- Словесные (рассказ объяснение, беседа)
- Наглядные (иллюстрация, показ педагога)
- Практические (упражнения, сюжетные ролевые игры, практическая работа)
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемые педагогом).

- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Что могут краски»?

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

«Живопись»

Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

«Жанры -пейзаж, портрет, натюрморт»

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

«Натюрморт»

Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт?

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Рисование фруктов и овощей с натуры.

«Пейзаж»

Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши.

«Портрет»

Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. *Как рисовать портрет?* Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

«Рисуем животных»

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

«Сказочно – былинный жанр»

Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

«Рисуем сказку»

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

«Орнаментальная композиция»

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приема – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

«Декоративно-прикладное искусство»

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России».

Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в

традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи. Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков.

Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «деревожизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше). Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

«Что такое дизайн? Основы дизайна»

Что такое дизайн? Основы дизайна. Дизайнерское оформление работ. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Искусство оформления книги.

«Тематическое рисование и оформительские работы»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1	
2	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1	
3	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1	
4	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1	
5	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1	
6	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1	
7	Ритм. Орнамент в круге (акварель)	1	
8	«Узоры снежинок» (гуашь)	1	
9	«Ёлочка-красавица» (акварель)	1	
10	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1	
11	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1	
12	«Рисуем животных». Рисование домашних животных (акварель)	1	
13	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1	
14	«Бабочки». Цветная бумага.	1	
15	Рисование гуашью рыбки в аквариуме	1	
16	«Геометрический орнамент» Узор из кругов и треугольников.	1	
	ИТОГО 16 часа	1	

2 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения

1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б «Здравствуй, королева Кисточка и Краски!». Викторина по ИЗО	1	
2	В гостях у осени. «Осенние листья и веточки». Изображение осеннего ли-ста.	1	
3	«Аквариумные рыбки». Акварель	1	
4	Рисование ладошками. Превращение ладошки (дорисовывание)	1	
5	«Пушистый котик (пестрая кошка)». Рисование ватными палочками.	1	
6	Понятие симметрии. Графические приемы в изобразительном искусстве. Снежинки.	1	
7	Зимующие птицы. Аппликация с элементами рисования	1	
8	Сказочные домишки. Акварельная живопись.	1	
9	Новогодние игрушки. Аппликация с элементами рисования.	1	
10	«Геометрический орнамент». Узор из кругов и треугольников	1	
11	Узор в полосе: орнамент из цветов, листьев и бабочек.	1	
12	Декоративно – прикладное искусство. Орнамент в круге «Цветы».	1	
13	Народная игрушка. Роспись шаблонов	1	
14	Хохломская роспись. Разучивание элементов росписи.	1	
15	«В гостях у Городецкой росписи»	1	
16	Наброски кистью птиц (по образцу). Пингвины	1	
17	Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему.	1	
	ИТОГО 17 часа		

Зкласс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.	1	
2	Рисование натюрморта: «Осенние цветы» Изображение осеннего букета.	1	
3	Лепка из солёного теста: «Корзина с грибами, овощами»	1	
4	Орнамент в квадрате: «Коврик для котика». Гуашь.	1	
5	Композиция в круге: «Цветы и бабочки». Гуашь.	1	
6	Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись	1	
7	Зимние узоры на стекле.	1	
8	«Любимые герои новогодних сказок»	1	
9	Народные промыслы России (презентация) Игрушки Филимоново, Дымково, Абашево.	1	
10	Дымковская игрушка. Роспись шаблонов	1	
11	«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи.	1	
12	«Золотая Хохлома». Волшебные листья и ягоды.	1	
13	Жостовская роспись. Простые узоры Жостова. «Букет из цветов»	1	
14	Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др.	1	
15	Русская матрешка в синем уборе .	1	
16	Космические дали. Набрызг, печать порошком по трафарету.	1	
17	Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную	1	

	тему.		
	ИТОГО 17 часа		

4 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. «Осеннее очарование». Композиция	1	
2	Рисование с натуры натюрморта: изображение даров осени.	1	
3	Выполнение панно «В гостях у сказки». Акварельная живопись	1	
4	Сюжетная аппликация по мотивам сказок А.С.Пушкина	1	
5	Зимний пейзаж в произведениях художников. Рисование по представлению «Сказочный зимний лес»	1	
6	«Любимые герои новогодних сказок» Акварельная живопись	1	
7	Народные промыслы России Народная игрушка. Роспись. Дымковская игрушка Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	1	
8	Красота русских узоров. Городецкая роспись. Декоративная роспись ку-хонной разделочной доски.	1	
9	«Синее чудо России». Роспись посуды	1	
10	Жостовская роспись. «Букеты цветов на подносе».	1	
11	«Золотая Хохлома». Роспись	1	
12	Русская матрешка. Праздничные краски русской матрешки.	1	
13	Искусство оформления книги. Я – иллюстратор.	1	
14	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.	1	
15	Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Пейзаж «Моя малая Родина – моё село»	1	
16	Портрет на тему: «Герой».	1	
17	Итоговое занятие. Итоговая выставка. Обсуждение и просмотр работ.	1	
	ИТОГО 17 часа		